



Santa Fe, 17 de abril de 2018.-

Visto, que por Expte. ISM N°0920343 la Secretaría Académica del ISM eleva el informe vinculado con el relevamiento de las solicitudes para cambiar del Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de Música y,

CONSIDERANDO:

Que se consultaron las historias académicas de cada uno de los estudiantes interesados en cambiar de Plan, Que para un mejor análisis, las solicitudes se organizaron en tres grupos atendiendo a las distintas condiciones académicas de los alumnos,

TENIENDO EN CUENTA que conforme lo dictaminado por Secretaría Académica, el primer grupo se integra por aquellos estudiantes que habiendo aprobado el CAD Música o no habiéndolo hecho, no regularizaron o acreditaron ninguna asignatura de primer año,

La Comisión Asesora del

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA

R E S U E L V E

Art.1: Proponer al Concejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias, la aceptación de las solicitudes de cambio de Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de Música que a continuación se mencionan, y que integran el grupo de quienes aprobaron el CAD Música o no habiéndolo aprobado, no regularizaron o acreditaron ninguna asignatura de primer año:

Ferreira, Andrés-D.N.I. N°41160872- - Lic. en Sonorización y Grabación.

Gálvez, Daniel-D.N.I. N°40990655-Lic. en Sonorización y Grabación.

Ruiz Moreno, Nahuel-D.N.I. N°36.000.346-Lic. en Música con orientación en Flauta.

Gedezius, Carlos-D.N.I. N° 34.463.235-Profesorado de Música.

Olivares, Lucas-D.N.I. N° 28.578.490-Profesorado de Música.

Rougier, Santiago-D.N.I. N°40.405.354-Lic. en Música con orientación en Guitarra.

Bernis, Gamael-D.N.I. N° 39.259.446-Lic. en Sonorización y Grabación

Micci Rojas, Marcos Daniel-D.N.I. N° 41.407.928-Lic. en Sonorización y Grabación

Ruiz Moreno, Nahuel-D.N.I. N° 36.000.346-Profesorado de Música.

González, Milagros-D.N.I. N°41.600.899-Lic. en Música con orientación en Canto.

Narducci, Jesica Lorena-D.N.I. N° 32.301.570-Lic. en Música con orientación en Guitarra.

///-

///-2

Luna, Walter Marcelo-D.N.I. N° 38.133.737-Lic. en Sonorización y Grabación.

Medina, Luciano Exequiel-D.N.I. N°40.959.122-Lic. en Música con orientación en Guitarra

Art.2: Inscribirse, comúnmente, en la Facultad de Humanidades y Ciencias.

Res. CAISM N°24/18

Fdo.: Prof. Mag. Damián Rodríguez Kees-Director ISM-

Abog. Silvana Marín-Directora Administrativa-

Visto, que por Expte. ISM N°0920343, la Secretaría Académica eleva el informe vinculado con el relevamiento de las solicitudes para cambiar de Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de Música,

CONSIDERANDO:

Que se consultaron las historias académicas de cada uno de los estudiantes interesados en cambiar de Plan, Que para un mejor análisis, las solicitudes se organizaron en tres grupos atendiendo a las distintas condiciones académicas de los alumnos,



TENIENDO EN CUENTA que, conforme lo dictaminado por Secretaría Académica, el segundo grupo se integra por aquellos estudiantes que no habiendo aprobado el CAD Música o no habiéndolo hecho, promocionaron o regularizaron las asignaturas que no son correlativas del CAD Música y/o Lectura y Escritura de Textos Académicos,

La Comisión Asesora del

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA

RESUELVE

Art.1: Proponer al Concejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias, la aceptación de las solicitudes de cambio de Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de Música que a continuación se mencionan, y que integran el grupo de quienes habiendo aprobado el CAD Música o no habiéndolo hecho, promocionaron o regularizaron las asignaturas que no son correlativas del CAD Música y/o Lectura y Escritura de Textos Académicos:

Gredilla, Gabriel -D.N.I.Nº40.646.957-Lic. en Música con orientación en Composición.

Gredilla, Gabriel -D.N.I.Nº40.646.957-Lic. en Música con orientación en Piano.

Gredilla, Gabriel -D.N.I.Nº40.646.957-Lic. en Música con orientación en Canto.

Godoy, Ignacio -D.N.I.Nº35.650.306-Lic. en Música con orientación en Percusión.

Sieber, Vera Luz -D.N.I.Nº41.043.702-Profesorado de Música.

Cárdenas, Celina -D.N.I.Nº41.729.533-Lic. en Música con orientación en Canto.

Pascua, María de los Milagros -D.N.I.Nº41.860.960-Profesorado de Música.

Ramallo, Emanuel-D.N.I.Nº 38.086.902-Profesorado de Música.

Zambón, Facundo -D.N.I.Nº 41.506.220- Lic. en Música con orientación en Composición.

Zambón, Facundo -D.N.I.Nº 41.506.220-Lic. en Sonorización y Grabación.

///-

///-2

Peltier, Camila -D.N.I.Nº40.118.657-Profesorado de Música.

Pieron, Nicolás -D.N.I.Nº40.268.085-Lic. en Sonorización y Grabación.

Frank, Ayrton -D.N.I.Nº41.689.094- Lic. en Música con orientación en Guitarra.

Calderón, Octavio -D.N.I.Nº 37.571.799- Profesorado de Música.

Beltrandi, Julieta -D.N.I.Nº 41.172.372- Lic. en Música con orientación en Violín.

Spies, Nanci -D.N.I.Nº 41.403.261-Profesorado de Música.-

Madero, Mariana -D.N.I.Nº41.906.410-Profesorado de Música-

Falcone, Gerardo -D.N.I.Nº33.317.930-Lic. en Música con orientación en Percusión.

Lozada, Paulo -D.N.I.Nº37.562.661-Tec. en Composición Musical con Medios Electroacústicos.

Arculis, Ignacio -D.N.I.Nº30.558.842-Tec. en Composición Musical con Medios Electroacústicos.

García, Joaquín-D.N.I.Nº41.405.584-Lic. en Música con orientación en Piano.

Maidana, Uciel-D.N.I.Nº40.645.745-Lic. en Sonorización y Grabación.

Maidana, Uciel-D.N.I.Nº40.645.745- Tec. en Composición Musical con Medios Electroacústicos.

Sotelo, Lautaro -D.N.I.Nº40.644.604-Lic. en Música con orientación en Percusión.

Gauna, Daniel -D.N.I.Nº40.563.960-Lic. en Música con orientación en Piano.

Dopazo, Octavio -D.N.I.Nº38.572.309-Lic. en Sonorización y Grabación.

Mussacchio, Lautaro-D.N.I.Nº40.121.561-Lic. en Música con orientación en Composición.

Rodríguez, Matías-D.N.I.Nº38.087.027-Lic. en Sonorización y Grabación.

Rodríguez, Matías-D.N.I.Nº38.087.027-Profesorado de Música.

Planes, José Ignacio-D.N.I.Nº41.940.849-Profesorado de Música.

Rizzi, María Sol -D.N.I.Nº41.867.277-Lic. en Música con orientación en Piano.

Rizzi, MarÃ-a Sol â€D.N.I.NÃ°41.867.277-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.
CastaÃ±eda, JoaquÃ-n AndrÃ©sâ€D.N.I.NÃ°40.774.119-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ComposiciÃ³n.
CastaÃ±eda, JoaquÃ-n AndrÃ©sâ€D.N.I.NÃ°40.774.119-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Piano.
RamÃ-rez, Natalia Carolina-D.N.I.NÃ°31.109.546-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ComposiciÃ³n.
IfrÃ-jn, Ma.Nieves Alejandra-D.N.I.NÃ°28.244.106-Profesorado de MÃ°sica.
IfrÃ-jn, Ma.Nieves Alejandra-D.N.I.NÃ°28.244.106-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.
Brochero, Selene BelÃ©n-D.N.I.NÃ°41.601.130-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.
MartÃ-nez, Santiago-D.N.I.NÃ°40.364.433-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en PercusiÃ³n.

///-

///-3

Casanova, TomÃjs Santiago â€D.N.I.NÃ°35.913.589-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Violonchelo.
Art.2: InscrÃ-base, comunÃ-que se, elÃ©vese a la Facultad de Humanidades y Ciencias.
Res. CAISM NÃ°25/18
Fdo.: Prof. Mag. DamiÃ-jn RodrÃ-guez Kees-Director ISM-
Abog. Silvana MarÃ-n â€Directora Administrativa-

Visto, que por Expte.ISM NÃ°090343 la SecretarÃ-a AcadÃ©mica eleva el informe vinculado con el relevamiento de las solicitudes para cambiar del Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de MÃ°sica y,

CONSIDERANDO:

Que se consultaron las historias acadÃ©micas de cada uno de los estudiantes interesados en cambiar de Plan,
Que para un mejor anÃ-lisis, las solicitudes se organizaron en tres grupos atendiendo a las distintas condiciones acadÃ©micas de los alumnos y,

TENIENDO EN CUENTA que, conforme lo dictaminado por SecretarÃ-a AcadÃ©mica, el tercer grupo se integra por aquellos estudiantes que habiendo aprobado el CAD MÃ°sica, regularizaron y/o aprobaron asignaturas de primer aÃ±o y de aÃ±os superioresâ€•,

La ComisiÃ³n Asesora del

INSTITUTO SUPERIOR DE MÃ°SICA

R E S U E L V E

Art.1: Proponer al Concejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias, la aceptaciÃ³n de las solicitudes de cambio de Plan de Estudios 2000-2017 al Plan 2018 presentadas por los alumnos del Instituto Superior de MÃ°sica que a continuaciÃ³n se mencionan, y que integran el grupo de quienes habiendo aprobado el CAD MÃ°sica, regularizaron y/o aprobaron asignaturas de primer aÃ±o y de aÃ±os superioresâ€•:

TrevisÃ-jn, Antonella â€D.N.I.NÃ°32.908.953-Lic. en SonorizaciÃ³n y GrabaciÃ³n.

Otero, JonatÃ-jn â€D.N.I.NÃ°38.374.265- Lic. en SonorizaciÃ³n y GrabaciÃ³n.

Canalis, Joel â€D.N.I.NÃ°40.891.874-Prof. de MÃ°sica.

Hedjan, Milena â€D.N.I.NÃ°40.959.080-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Violonchelo.

Castillo, MartÃ-n-D.N.I.NÃ°36.198.535-Tec.en ComposiciÃ³n Musical con Medios ElectroacÃsticos.

Ponce, MarÃ-a Paz-D.N.I.NÃ°41.513.503- Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

Ponce, MarÃ-a Paz-D.N.I.NÃ°41.513.503- Profesorado de MÃ°sica.

Ruiz, Tamaraâ€D.N.I.NÃ°40.845.403- Profesorado de MÃ°sica.

RodrÃ-guez, Emiliano-D.N.I.NÃ°40.121.646- Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en PercusiÃ³n.

Bisang, Ma. Florenciaâ€D.N.I.NÃ°36.774.462-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Contrabajo.

BaldÃ³, Melaniâ€D.N.I.NÃ°41.160.227- Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

Castro, MarÃ-a Pazâ€D.N.I.NÃ°40.831.672- Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ViolÃ-n.

GonzÃ-lez, Ericaâ€D.N.I.NÃ°41.206.402-Profesorado de MÃ°sica.

///-

///-2

Woloschin, Micaela â€D.N.I.NÃ°39.453.841- Profesorado de MÃ°sica.

Sturba, Juliana â€“D.N.I.NÂ°41.933.211-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

AlmirÃ³n Obertello, Mariano-D.N.I.NÂ°40.045.341-Lic. en SonorizaciÃ³n y GrabaciÃ³n.

Rougier, Nahuel Juan Pablo-D.N.I.NÂ°39.717.417-Lic. en SonorizaciÃ³n y GrabaciÃ³n.

Zurschmitten, Milagros BelÃ©n-D.N.I.NÂ°40.554.950-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

Sanz, Mariano AgustÃ©n-D.N.I.NÂ°37.585.920-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

Sanz, Mariano AgustÃ©n-D.N.I.NÂ°37.585.920-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Piano.

Dominguez, Marianela-D.N.I.NÂ°41.601.369- Profesorado de MÃ°sica.

Aguirre, Micaela â€“D.N.I.NÂ°38.093.834-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en DirecciÃ³n Orquestal.

PeÃ±ales, Melina Sol-D.N.I.NÂ°40.310.644-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

PeÃ±ales, Melina Sol-D.N.I.NÂ°40.310.644-Profesorado de MÃ°sica.

Boeiro, Rodolfo â€“D.N.I.NÂ°32.833.259-Profesorado de MÃ°sica.

Doce, Alejandro Felipe-D.N.I.NÂ°41.043.989-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ComposiciÃ³n.

Ramos, Emanuel Alejandro-D.N.I.NÂ°38.711.144-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ViolÃ³n.

Andino, Brandon â€“D.N.I.NÂ°38.447.218-Lic. en SonorizaciÃ³n y GrabaciÃ³n.

Loza, NicolÃ¡s â€“D.N.I.NÂ°36.000.437-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en DirecciÃ³n Coral.

Loza, NicolÃ¡s â€“D.N.I.NÂ°36.000.437-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en DirecciÃ³n Orquestal.

Cari, IvÃ¡n â€“D.N.I.NÂ°36.306.522-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en DirecciÃ³n Coral.

Cari, IvÃ¡n â€“D.N.I.NÂ°36.306.522-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en ComposiciÃ³n.

Tarnosky, CristiÃ¡n Gabriel â€“D.N.I.NÂ°34.164.910-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en PercusiÃ³n.

Jorge, MarÃ­a Victoria â€“D.N.I.NÂ° 31.341.458-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Canto.

Busaniche, Emanuel Carlos-D.N.I.NÂ°40.875.958-Lic. en MÃ°sica con orientaciÃ³n en Flauta.

Lanzi, JosÃ© Manuel â€“D.N.I.NÂ°33.919.294-Profesorado de MÃ°sica.

Lanzi, JosÃ© Manuel â€“D.N.I.NÂ°33.919.294-Tec. en ComposiciÃ³n Musical con Medios ElectroacÃºsticos.

Art.2:InscrÃ©base, comunÃ©quese, elÃ©vese a la Facultad de Humanidades y Ciencias.

Res.CAISM NÂ°26/18

Fdo.: Prof. Mag.DamiÃ¡n RodrÃ©guez Kees- Director ISM.

Abog. Silvana MarÃ­a â€“ Directora Administrativa ISM-